

KARIM AÏNOUZ

CV

Nascido em 1966, Fortaleza, Brasil

EDUCAÇÃO

1992 **MUSEU WHITNEY DE ARTE AMERICANA**, NYC. Programa de Estudo Independente - Seção Estúdio

1991 **NEW YORK UNIVERSITY**, NYC. Mestrado em Studio Art

1988 **UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA**, Brasília, Brasil, Bacharel em Arquitetura

1985 **PEDAGOGIQUE UNIDO D'ARCHITECTURE 6**, Paris, La Villete, França, Estudante Visitante

FILMOGRAFIA

DIRETOR

2020 **Nardjes A.**, documentário, DCP, cor 75 min

2019 **Vida Invisível**, ficção, DCP, cor, 139 min

2018 **Aeroporto Central**, documentário, DCP, cor, 97 min

2015 **Velázquez - Realismo selvagem**, documentário, vídeo em HD, em cores, 52 min

2014 **Praia do Futuro**, ficção, 35mm, cor, 106 min

2014 **Catedrais da Cultura**, documentário, 3D, cor, episódio Center Pompidou

2011 **The Silver Cliff**, ficção, 35mm, cor, 84 min

2010 **Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo**, ficção, 35mm, cor, 75 min

2006 **O Céu de Suely**, ficção, 35mm, cor, 88 min

2002 **Madame Satã**, ficção, 35mm, cor, 105 min

ROTEIRISTA

2019 **Vida Invisível**, co-roteirista, ficção, vídeo HD, cor, 139 min

2014 **Praia do Futuro**, ficção, 35mm, cor, 106 min

2014 **Catedrais da cultura**, documentário, vídeo em 3D HD, cor, episódio Center Pompidou

2011 **O Abismo prateado**, ficção, 35mm, cor, 84 min

2010 **Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo, ficção**, 35mm, cor, 75 min

2006 **O Céu de Suely**, 35mm, cor, 88 min

2005 **Cinema, Aspirinas e Urubus**, ficção, cor, 104 min - direção: Marcelo Gomes

2005 **Cidade Baixa**, ficção, 35mm, cor, 93 min - direção: Sérgio Machado

2002 **Madame Satã**, ficção, 35mm, cor, 105 min

2001 **Behind the Sun**, ficção, 35mm, cor, 105 min - dirigido por Walter Salles

TELEVISÃO

2015 **Velázquez - Realismo selvagem**, documentário, vídeo em HD, em cores, 52 min - ARTE francês

2008 **Alice**, 13 séries de episódios da HBO Latin America

1998 **Le Ballon des Bairros**, 26min - programa para a série semanal SagaCités - França 3

INSTALAÇÕES

2014 **Terra Prometida**, instalação de vídeo, vídeo HD de 3 canais, 5 - exibido no Museu de Arte Contemporânea - Ceará e Parque Lage - Rio de Janeiro, Brasil

2011 **Sonnenallee**, ensaio visual, super 8 / digital, colorido, 12 min - encomendado pela Sharjah Art Foundation para a Bienal de Sharjah, Emirados Árabes Unidos

2011 **Destriected.br**, ensaio visual, 16mm, cor, 15 min - encomendado pela Galeria Fortes Vilaça, Galpão, Brasil

2011 **Cidade empática**, instalação de vídeo, colaboração com Olafur Eliasson, encomendado pelo Videobrasil São Paulo, Brasil

2004 **Se fosse tudo sempre assim**, instalação de filme / vídeo, super 8 / digital, 4min - Bienal de São Paulo, Brasil

CURTAS

2014 **Domingo**, ensaio visual / documentário, vídeo HD, cor, 26min

2014 **Vira Bola, Vira Lata, ensaio visual**, vídeo em HD, em cores, 3 min - encomendado pelo projeto Short Plays

2014 **Parque Gentilândia**, ficção, vídeo HD, cor, 26min - comissionado pelo projeto Short Plays

2011 **O homem que desarma bombas, ensaio em vídeo**, vídeo, cor, 1,32 min. Encomendado pela 70ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica - 70 Futuro Reloaded, Veneza, Itália

2004 **Sertão de Acrílico Azul Piscina**, documentário, super 8 / digital, colorido, 26 min.

2000 **Rifa-me**, ficção, 35 mm, cor, 28 min.

1996 **Hic Habitat Felicitas**, ficção, 35mm, cor, 26 min.

1994 **Paixão Nacional**, experimental, 16mm, cor, 9 min.

1993 **Costuras**, documentário, 16mm, cor, 29 min.

1992 **O Preso**, ficção, vídeo, cor, 19 min.

MENTORIAS, JÚRI E CONVITES

2019 Mentor no programa Qumra- Doha Film Institute - Doha, Qatar

2017 Júri para a seleção do projeto Sørfond - Norwegian South Film Fund - Oslo, Noruega

2017 Orientador no Sundance Screenwriters Lab - Park City, EUA

2016 Júri- Competição Internacional - Ficção no Festival de Cine de Lima - Peru

2016 Orientador no Sundance Screenwriters Lab - Park City, EUA

2016 Orientador no Center For Audiovisual Narratives - Programa de Um Ano para o Roteirista Lab, fev-dez - Fortaleza, Brasil

2015 Orientador em Roteiro no Curso de Desenvolvimento de Projetos Ibero-americanos - Ibermedia - Madrid, Espanha

2015 Orientador para projetos híbridos na Taller Andino de Desarrollo - Ibermedia - La Paz, Bolívia

2015 Convidado a entregar uma Masterclass durante o Andino de Desarrollo mais alto - Ibermedia - La Paz, Bolívia

2015 Orientador no Sundance Screenwriters Lab - Park City, EUA

2015 Convidado a compor o júri do Forum Expanded no Festival Internacional de Cinema de Berlim

- 2015 Orientador no Center For Audiovisual Narratives - Programa de um ano para roteiristas, fevereiro - dezembro - Fortaleza, Brasil
- 2014 Convidado a realizar o workshop Framing our Society - Trends in Contemporary Film na Westerdals Oslo School of Arts, Communication and Technology - Oslo, Noruega
- 2014 Palestrante convidado no Wexner Center for The Arts - Visiting Filmmakers - Columbus, EUA
- 2014 Convidado a entregar um Master
- 2014 Convidado a realizar o workshop Framing our Society - Trends in Contemporary Film na Westerdals Oslo School of Arts, Communication and Technology - Oslo, Noruega
- 2014 Palestrante convidado no Wexner Center for The Arts - Visiting Filmmakers - Columbus, EUA
- 2014 Convidado para entregar uma Masterclass no Traveling Film Festival - Rennes, França
- 2014 Convidado para o Instituto de Tecnologia de Massachusetts, Programa de Arte, Cultura e Tecnologia - Migrações Cinemáticas, palestra pública e seminário para alunos matriculados - Cambridge, EUA
- 2014 Orientador no Center For Audiovisual Narratives - Programa de um ano para roteiristas, fevereiro - dezembro - Fortaleza, Brasil
- 2013 Juri pelo Heiner Carow Award no Festival Internacional de Cinema de Berlim - Berlim, Alemanha
- 2012 Convidado a compor a Comissão de Avaliação de Projetos Finais da EICTV - San Antonio de los Baños, Cuba
- 2012 Júri no Festival de Cannes para o concurso de cinema e curta-metragem - Cannes, França
- 2012 Workshop sobre desenvolvimento de roteiro no Projeto Ficção Viva II - Curitiba, Brasil
- 2011 Palestrante convidado a Diretor em Foco no Birkbeck College - Centro de Estudos Visuais Ibéricos e Latino-Americanos - Londres, Reino Unido
- 2011 Palestrante convidado no Festival de Documentário de Princeton - Princeton, EUA
- 2008 Consultor no 5º Rawi Middle East Screenwriters Lab - Amã, Jordânia
- 2009 Palestrante convidado no Encontro Internacional da Imagem Contemporânea - São Paulo, Brasil
- 2008 Professor convidado no San Francisco Art Institute para as Esferas de Interesse - Série de Palestras - San Francisco, EUA

- 2008 Júri de no Festival de Curtas-Metragens - Tóquio, Japão
- 2008 Orientador no 4º Rawi Middle East Screenwriters Lab - Amã, Jordânia
- 1994 Professor convidado no Departamento de Artes de Mídia, Columbia College - Chicago, EUA
- 1994 Professor convidado em Sexualidade na Mídia Brasileira, convidado pelo Prof. Robert Stam, Departamento de Estudos do Cinema, Universidade de Nova York - Nova York, EUA
- 1993 Co-diretor do Mix, Festival Experimental de Lésbicas e Gay de Nova York - 93/94

PRÊMIOS, CONCESSÕES, RESIDÊNCIAS

- 2019 Invisible Life tem sua estreia mundial no 72º Festival Internacional de Cinema de Cannes onde ganhou o prêmio principal da mostra Un Certain Regard
- 2018 Aeroporto Central tem sua estreia mundial no 68º Panorama do Festival Internacional de Cinema de Berlim e ganhou o Prêmio Internacional de Anistia
- 2015 Retrospectiva longas-metragens no Festival Internacional de Cinema do Panamá
- 2014 Retrospectiva do trabalho no Wexner Center for The Arts - Columbus, EUA
- 2014 Retrospectiva do trabalho no Traveling Film Festival - Rennes, França
- 2014 Praia do Futuro tem sua estreia mundial no 64º Concurso Internacional de Cinema de Berlim
- 2014 Catedrais da cultura de tem sua estreia mundial no 64º Festival Internacional de Cinema de Berlim - Berlinale Special
- 2013 Convidado a criar um curta-metragem em comemoração ao 70º Festival Internacional de Cinema de Veneza
- 2012 Retrospectiva do trabalho no 14º Festival FILMAR na América Latina - Genève, Suíça
- 2011 Retrospectiva dos longas-metragens em conjunto com o diretor Marcelo Gomes na Casa de America - Madri, Espanha
- 2011 O Penhasco de Prata foi selecionado para o Quinzaine des Réalisateurs no Festival de Cannes e ganhou o prêmio de Melhor Diretor no Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro.
- 2011 Convidado a dirigir um filme encomendado para a Bienal de Sharjah 10
- 2011 Retrospectiva do trabalho com Marcelo Gomes na Casa de América - Madri, Espanha

- 2011 Convidado a desenvolver videoinstalação com Olafur Eliasson e a dirigir um documentário encomendado pelo Festival Videobrasil
- 2009 Viajo Porque Preciso, Volto Porque Te Amo ganhou o Prêmio FIPRESCI no Festival de Cinema de Havana e Melhor Diretor no Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro
- 2006 O Filme O Céu de Suely foi selecionado para o Festival de Veneza, ganhou o Grand Coral - Primeiro Prêmio no Festival de Havana e Melhor Filme no Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro, entre outros 50 prêmios
- 2004 Artista residente no Programa Berliner Künstler / DAAD, Berlim, Alemanha
- 2003 Escritor residente na Cinefondation de Cannes, Paris, França
- 2003 Projeto Sertão de Acrílico Azul Piscina premiado com fundos de produção do Instituto Itaú Cultural
- 2001 Film Madame Satã foi exibido no Festival de Cannes e também em Sundance, Toronto, Havana, Chicago. O filme recebeu mais de 40 prêmios em todo o mundo e foi distribuído em mais de 20 países
- 1998 Projeto Madame Satã recebe financiamento da produção do Hubert Bals Fund - Holanda
- 1998 Melhor curta-metragem, Paixão Nacional, Ann Harbor Film Festival - Michigan, EUA
- 1997 Projeto Madame Satã é premiado com financiamento da Fonds Sud, França
- 1996 Fundação New York para as Artes de 1996, bolsa de artistas - NYC, EUA
- 1996 Fundação Jerome, doação para o projeto Hic Habitat Felicitas, Saint Paul, EUA
- 1996 Artista residente no Centro de Artes Banff - Alberta, Canadá
- 1996 Art Matters Foundation, doação para o projeto Paixão Nacional I - NYC, EUA
- 1993 Conselho de Artes de Nova York, doações para o documentário Seams - NYC, EUA
- 1992 Artista residente, Artista de cinema / vídeo artes / Programa de mentores - NYC, EUA